



PLANO DE TRABALHO

1.DADOS CADASTRAIS		
Organização da Sociedade Civil:		
Associação Cultural Arte Para a Vida		
CNPJ	Data de abertura do CNPJ	
22.922.632/0001-45	20/07/2015	
Registro no Conselho (Se necessário)	Vigência do Registro	
Portaria CME 03/2024	11/04/2024 a 10/04/2025	
Dados Bancários (conta corrente específica e isenta de tarifa) Se Houver	Banco:104	
	Agência: 1066	
	Conta:003 00005170-2	
Endereço		
Praça Luiz Carvalho de Sena,266		
Bairro	Cidade	CEP
Bom Jesus	Santa Luzia	33015-400
Telefone	E-mail	
(31) 99827-0951	aramisarteparavida@gmail.com	
Nomedorepresentantelegal		
Élida Rogéria Ribeiro Miranda		
Endereço Residencial do representante legal		
Avenida da Lagoa,340 – Kennedy –Santa Luzia – MG.		
CPF	R.G.	Telefone(s)
036.598.386-16	MG- 8.794.730	(31) 99764-5014
Período de Mandato da Diretoria		
De <u>01/ 08 /2023</u> a <u>31/07/ 2028</u> .		
Prefeitura Municipal de SantaLuzia (MG)		
Secretaria Municipal de Educação		
Representante Legal		
Sérgio Mendes Pires		
Endereço		
Av. VIII, nº 50, Bairro Carreira Cumprida, CEP 33.045-090 – Santa Luzia/MG.		

2. NOME DO PROJETO/ATIVIDADE

Projeto Arte e Esporte Para a Vida

3. APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DE ATUAÇÃO

A arte e o esporte criam um espaço lúdico e poético que contribui para o resgate da cidadania, substituindo a violência pelo aplauso e a exclusão pelo reconhecimento de esforços. Acreditando neste princípio, desde 2005, o Projeto Arte Para a Vida, da Associação Cultural Arte Para a Vida executado em Santa Luzia/MG, beneficia diretamente às comunidades de 13 bairros no entorno da sede da associação, alguns deles com elevado risco social, levando a arte de forma técnica a quem normalmente não teria acesso à ela.

Nestes 18 anos de existência, o atendimento foi ampliado de 40 para 1255 alunos do projeto por ano, na faixa etária de 08 a 17 anos. Centenas de crianças e adolescentes participaram e participam de oficinas de teatro, dança, canto coral, banda marcial (Fanfarra), iniciação musical, percussão, cordas modernas (violão, guitarra e baixo) e cordas clássicas (violino, viola e violoncelo) culminando com várias apresentações e a partir de 2024 ampliando para a área do esporte.

Visando a ampliação de parcerias para garantir o atendimento a este público, a Associação Cultural Arte Para a Vida trabalha na defesa dos direitos da criança e do adolescente bem como os princípios de responsabilidade social, ao promover a cultura e o esporte em todas as suas instâncias, contribuindo para formação de cidadãos conscientes e participativos na sociedade.

ALGUNS DOS TRABALHOS MAIS RELEVANTES DO PROJETO ARTE PARA A VIDA AO LONGO DOS 18 ANOS DE SUA EXISTÊNCIA

- Abertura do Congresso Internacional de Educação no Teatro Minas Centro em Belo Horizonte, através do Coral – 2008.
- Participação de um Grande Coral no aniversário de Minas Gerais na Praça da Liberdade em Belo Horizonte, através do Coral – 2010.
- Participação no FIC (Festival Internacional de Corais de Minas Gerais) no Museu da Inconfidência em Ouro Preto através do Coral – 2011.
- Abertura do Show de Artur Moreira Lima, na Praça da Matriz de Santa Luzia, através do Grupo de Cordas Modernas – 2011.
- Participação da Festa do Dia do Soldado na Base Aérea de Lagoa Santa, através do Coral – 2012.
- Participação no FIC (Festival Internacional de Corais de Minas Gerais) no Museu da Inconfidência em Ouro Preto através do Coral – 2012.
- Abertura do FIT-BH (Festival Internacional de Teatro de Belo Horizonte) na Praça da Liberdade e Praça da Savassi em Belo Horizonte, através da Fanfarra – 2012.
- Participação no Show de Marcos Viana e Sagrado Coração da Terra em Pedro Leopoldo,

através do Coral – 2012

- Participação no FIC (Festival Internacional de Corais de Minas Gerais) no Museu da Inconfidência em Ouro Preto, através do Coral – 2013.
- Participação no FIC (Festival Internacional de Corais de Minas Gerais) na Igrejinha da Pampulha em Belo Horizonte, através do Coral – 2013.
- Participação de um Grande Coral no Show de: Marcos Viana, 14 Bis, Toninho Horta, Tavito, Wilson Sideral e Tadeu Franco, no Parque Municipal em Belo Horizonte, através do Coral – 2014
- Participação no FIC (Festival Internacional de Corais de Minas Gerais) no Museu da Inconfidência em Ouro Preto, através do Coral – 2015.
- Participação na Virada Cultural de Santa Luzia, através do Grupo de Dança – 2015.
- Participação do XI Festival Clara Nunes de Caetanópolis, através do Coral, Iniciação Musical e Grupo de Cordas Modernas – 2016.
- Participação do XII Festival Clara Nunes de Caetanópolis, através do Coral e Grupo de Cordas Modernas – 2017.
- Participação do XIII Festival Clara Nunes de Caetanópolis, através do Coral – 2018.
- Produção e realização do Sorvefest do Projeto Arte Para a Vida, realizado em Santa Luzia com apresentações de cerca de 250 alunos do projeto nos seguimentos de: coral, dança, cordas clássicas e modernas, fanfarras, teatro e iniciação musical, nos anos de: 2009 a 2018.
- Produção das Mostras Culturais no Teatro Municipal de Santa Luzia e Centro de Educação Integral e Integrada de Santa Luzia - 2023.

4. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

O Projeto Arte e Esporte Para a Vida da Associação Cultural Arte Para a Vida buscará oferecer subsídios técnicos e emocionais através do teatro, da música, dança e esporte, contribuindo para a formação de uma sociedade mais justa, igualitária e acima de tudo mais humana.

Considerando que o trabalho constante com a música, dança, teatro e esporte nos faz abrir o coração e a mente, facultando-nos sentir e enxergar o mundo com mais clareza, eficiência e harmonia, o projeto oferece uma nova perspectiva para a vida destas crianças e adolescentes, contribuindo de forma essencial para se tornarem bons cidadãos e também profissionais das áreas da música, teatro, dança e esporte.

As oficinas estimulam o desenvolvimento cognitivo, físico e emocional por meio do exercício da interpretação, disciplina, concentração, raciocínio lógico, criatividade, flexibilidade e improvisação, de uma forma técnica e segura.

A participação de crianças e adolescentes no contraturno escolar tem o propósito de interferir diretamente na vida social dos mesmos, ocupando o tempo ocioso e direcionando-os para uma atividade positiva, com vistas também a propiciar uma qualificação profissional.

5. DESCRIÇÃO DA REALIDADE

A sede da Associação Cultural Arte Para a Vida está localizada no Bairro: Bom Jesus em Santa Luzia, como a nosso público é infanto Juvenil, trabalhamos com crianças e adolescentes oriundas principalmente dos bairros que estão no entorno e o da própria sede da sede, são eles: Bom Jesus, Kennedy, Adeodato, Esplanada, Barreiro, Centro, Maria Adélia, Feixo, Santa Helena, Campo e Camelos.

No Centro de Educação Integral e Integrada de Santa Luzia, trabalharemos com crianças e adolescentes oriundos dos bairros: Bom Destino, Corrego das Calçadas, Santa Matilde, Industrial Americano, Bonanza, Imperial, Petrópolis, Asteca, Palmital e Conjunto Cristina.

Algumas destas comunidades são classificadas como de grande risco social, sofrem com a falta de perspectiva de uma vida digna e saudável. Nelas, crianças e adolescentes estão sujeitos a se envolver em caminhos tortuosos como os do tráfico, uso de drogas, alcoolismo, prostituição, fome e violências físicas e psicológicas de várias naturezas.

A estrutura de equipamentos que a Associação Cultural Arte Para a Vida possui, juntamente com a qualificação e experiência dos profissionais que estarão à frente do Projeto Arte e Esporte Para a Vida, favorecem muito para o seu sucesso. Estes mesmos equipamentos e profissionais atenderam quantitativamente da seguinte forma: 1- Sede da Associação Cultural Arte Para a Vida, atendendo 185 alunos(as) e 2- Centro de Educação Integral e Integrada da Prefeitura de Santa Luzia, atendendo 1150 alunos(as). Totalizando 1335 alunos(as)

6. OBJETO DA PROPOSTA

Estimular e capacitar o público atendido na área artística do canto coral, cordas modernas (violão, guitarra e baixo), cordas clássicas (violino, viola e violoncelo), dança, teatro, fanfarras melódica e percussiva e esporte no geral, proporcionando trabalhos coletivos e individuais que possam promover o respeito às diferenças e desenvolver potencialidades dos alunos, propiciando uma melhor perspectiva de vida futura.

Proporcionar, ao público atendido, conhecimento teórico e técnico dentro da música, dança e teatro e esporte, bem como meios para que eles mesmos possam criar artisticamente e esportivamente;

Criar um efeito multiplicador por meio de apresentações musicais, de dança e teatro que promovam a circulação cultural na comunidade, em outras comunidades e cidades, bem como promoção de jogos, demonstrações e torneios esportivos;

Envolver e conseqüentemente estimular a interação do público atendido com suas famílias e comunidades;

Capacitar e incentivar o público atendido nas práticas e gostos artístico-culturais e esportivos, melhorando a autoestima do público atendido;

Contribuir para o desenvolvimento da autonomia, identidade e alteridade público atendido;

Proporcionar espaços de lazer e cultura através das apresentações do Projeto Arte e Esporte Para a Vida, para públicos diversos do município de Santa Luzia e em outras cidades de MG;

7. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

1- Nas oficinas artísticas e esportivas acontecerão o aprendizado técnico teórico e prático dos seguimentos artísticos: música, teatro e dança e do esporte no geral:

1.1 - Sede da Associação Arte Para a Vida:

Oficina 1: Especialização em Canto Coral (Coral Esperanto):

Nº. Proposto de participantes: 40 alunos.

Nº. de horas por semana: 04 horas

Faixa Etária: A partir dos 08 anos

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: Conceito musical (ritmo, harmonia e melodia), divisão musical em compassos (Compassos binário, ternário e quaternário), as claves e suas funções, escala ascendente, e descendente, o funcionamento do aparelho fonador, exercícios de respiração, projeção vocal e técnicas de aquecimento vocal ou vocalize e aulas práticas. Acompanhamento escolar e emocional.

Oficina 2: Especialização teatro e dança:

Nº. Proposto de participantes: 60 alunos.

Nº. de Horas por semana: 4 horas

Faixa etária: A partir de 08 anos

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: História da arte, Expressão corporal, imitação vocal, iluminação, cenário, trilha sonora, figurinos, interpretação e direção. Acompanhamento escolar e emocional.

Oficina 3: Cordas Modernas e Iniciação Musical:

Nº. Proposto de participantes: 85 alunos.

Nº. de Horas por semana: 12 horas

Faixa etária: A partir de 08 anos

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: Conceito musical (ritmo, harmonia, e melodia), divisão musical em compassos (compassos binário, ternário, quaternário) , as claves e suas funções, escala ascendente e descendente, aulas práticas. Leitura e construção de acordes, solos e leitura de partitura. Domínio técnico de instrumentos de cordas (violão, guitarra e contra-baixo). Acompanhamento escolar e emocional.

1.2- Centro de Educação Integral e Integrada de Santa Luzia:

Oficina 1: Especialização em Canto Coral e Iniciação Musical:

Nº. Proposto de participantes: 300 alunos.

Nº. de horas por semana: 12horas

Faixa Etária: A partir dos 08 anos

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: Conceito musical (ritmo, harmonia e melodia), divisão musical em compassos (Compassos binário, ternário e quaternário), as claves e suas funções, escala ascendente, e descendente, o funcionamento do aparelho fonador,



exercícios de respiração, projeção vocal e técnicas de aquecimento vocal ou vocalize e aulas práticas. Acompanhamento escolar e emocional.

Oficina 2: Especialização em Fanfarra (Instrumentos de sopro e percussão) :

Nº. Proposto de participantes: 300 alunos.

Nº. de horas por semana: 12horas

Faixa etária: A partir dos 08 anos

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: Conceito musical (ritmo, harmonia, e melodia), divisão musical em compassos (compassos binário, ternário, quaternário) , as claves e suas funções, escala ascendente e descendente, aulas práticas. Domínio técnico de instrumentos de sopro, cordas clássicas e percussão e leitura de partitura. Acompanhamento escolar e emocional.

Oficina 3: Especialização teatro, dança e esporte:

Nº. Proposto de participantes: 250 alunos.

Nº. de Horas por semana: 26horas

Faixa etária: A partir de 08 anos

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: Expressão corporal, impostação vocal, iluminação, cenário, trilha sonora, figurinos, interpretação e direção. Dança de rua e dança de salão. Aquecimento corporal, expressão corporal, interpretação musical através do corpo, técnicas de dança de rua e de salão. Técnicas e aprendizado geral prático sobre brincadeiras, jogos, modalidades esportivas, disciplina e esforço em equipe. Acompanhamento escolar e emocional.

Oficina 4: Cordas Modernase Iniciação Musical:

Nº. Proposto de participantes: 300 alunos.

Nº. de Horas por semana: 12 horas

Faixa etária: A partir de 08 anos

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: Conceito musical (ritmo, harmonia, e melodia), divisão musical em compassos (compassos binário, ternário, quaternário) , as claves e suas funções, escala ascendente e descendente, aulas práticas. Leitura e construção de acordes, solos e leitura de partitura. Domínio técnico de instrumentos de cordas (violão, guitarra e contra-baixo). Acompanhamento escolar e emocional.

Total de alunos a serem beneficiados pelo projeto: 1335 alunos(as).

2 - Apresentações das Oficinas: Além das oficinas, este projeto prevê ainda apresentações, jogos e demonstrações de cada oficina, principalmente em escolas públicas e em outros locais públicos e privados da cidade de Santa Luzia e outras cidades de Minas Gerais, como: Belo Horizonte, Ouro Preto, Caetanópolis, Sabará, Vespasiano, Lagoa Santa, etc. De acordo com os convites que forem oferecidos ao longo do ano e das possibilidades de estrutura e logística do projeto.

Público Estimado: 10.000 pessoas.

8. FORMA DE EXECUÇÃO¹					
Metas	Ações	Indicadores	Quantidade	Documentos Para Verificação	Prazo de Execução
1- Realização de aprendizado técnico: teórico,prático e apresentações nos seguimentos artísticos de: música, teatro, dança e também no esporte.	1 - Oficina de Canto Coral e Iniciação Musical.	Usuários atendidos.	340	Fotografias, videos e redes sociais.	Março a Dezembro de 2024
	2 - Oficina de Fanfarra.	Usuários atendidos.	300	Fotografias, videos e redes sociais.	Fevereiro a Dezembro de 2024
	3 - Oficina de Cordas e Iniciação Musical.	Usuários atendidos.	385	Fotografias, videos e redes sociais.	Fevereiro a Dezembro de 2024
	4 - Oficina de Dança, Teatro e Esporte.	Usuários atendidos.	310	Fotografias, videos e redes sociais.	Fevereiro a Dezembro de 2024
	5 – Apresentações das Oficinas.	Usuários atendidos	10.000	Fotografias, videos e redes sociais.	Maió a Dezembro de 2024

9. PRAZO DE EXECUÇÃO

01/01/2024 à 31/12/2024

10. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

- Realização de Visitas Técnicas;
- Prestação de Contas conforme cláusula no Termo de Fomento e Colaboração;
- Relatório de atividades realizadas;
- E itens especificados nas portarias de monitoramento e avaliação da respectiva política de direitos;

11. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

11.1 – Previsão de Receitas

Origem	Valor
Repasse	R\$ 300.000,00
Contrapartida(sehouver)	R\$ 0,00
Total	R\$ 300.000,00

11.2 – Previsão das Despesas

Natureza da Despesa	Origem do Recurso Repasse ou Contrapartida	Valor Estimado
Pessoal e encargos	Repasse	R\$277.540,00
Material de consumo	Repasse	R\$ 17.650,50
Equipamentos e Permanente	Repasse	R\$ 4.809,50
TOTAL		R\$ 300.000,00

12. CONTRAPARTIDA DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

Não existe contrapartida.

13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

1ªParcela	2ªParcela	3ªParcela	4ªParcela	5ªParcela	6ªParcela
R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$100.000,00	R\$25.000,00	R\$25.000,00
7ªParcela	8ªParcela	9ªParcela	10ªParcela	11ªParcela	12ªParcela
R\$25.000,00	R\$25.000,00	R\$25.000,00	R\$25.000,00	R\$25.000,00	R\$25.000,00

TOTAL: R\$ 300.000,00

14. ASSINATURADA OSC

SantaLuzia (MG), 12 de abril de 2024

*Nome/Presidente/Procurador
Assinatura da Organização
da SociedadeCivil*

*Nome
Assinatura responsável técnico pelo
projeto*

15. APROVAÇÃO PELO MUNICÍPIO

Santa Luzia (MG), 12 de abril de 2024

Sérgio Mendes Pires
Secretário Municipal de Educação